

Nº da carteirinha: _____

Nome: _____

INSTRUÇÕES PARA REALIZAÇÃO DO SIMULADO

**** LEIA COM MUITA ATENÇÃO ****

1. Você está recebendo este caderno de questões e um cartão de respostas. Use **somente caneta azul ou preta** para a resolução da prova e preenchimento de seu cartão de respostas. **Preencha-os de acordo com a orientação do fiscal de sala.** Lembre-se de preencher corretamente com seu número de carteirinha nos quadros devidos.

Importante: não erre a marcação do seu número no cartão de respostas, pois será através dele que o computador fará a identificação. Se você não tiver certeza do modo correto de preenchimento do cartão, solicite a orientação do fiscal de sala.

2. Escreva seu número de carteirinha, seu nome, prédio e sala no seu cartão de respostas, na parte superior, e também no canto superior direito desta capa, no espaço reservado para isso. Não escreva ou rabisque nada no verso do cartão de respostas.

3. Esta prova contém **100** questões, cada uma com cinco alternativas, das quais somente uma é correta. Você pode usar qualquer espaço livre da prova para rascunhos. Assinale, no cartão de respostas, a alternativa que você julgar correta para cada questão. Assinale apenas uma alternativa para cada questão, pois será anulada a questão em que for assinalada mais de uma alternativa, ou que estiver totalmente em branco no cartão de respostas. Preste muita atenção para não assinalar uma resposta no espaço destinado a uma outra questão.

4. A duração desta prova é de 5 horas, sendo que não haverá tempo suplementar para o preenchimento do cartão de respostas. Faltando cerca de 30 minutos para o término do tempo de realização da mesma, é aconselhável que você inicie o preenchimento do cartão de respostas (se você ainda não o fez).

5. É proibido retirar-se do local de prova antes de decorridas **duas horas** após o seu início, por qualquer que seja o motivo.

Boa Prova!

Matemática

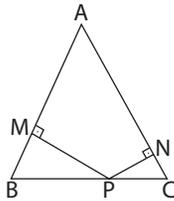
1. Na equação $ax + by = ab + xy$, com $b = 2$ e $a \neq y$, o valor de x é

- a) 2
- b) $2a$
- c) $\frac{2}{a}$
- d) $\frac{a}{2}$
- e) $\frac{2}{ay}$

2. O conjunto domínio da função $f(x) = \frac{\sqrt{-3x+18}}{\sqrt{2x-8}}$ é:

- a) $[4, 6]$
- b) $]4, 6]$
- c) $]4, 6[$
- d) $[4, 6[$
- e) $\{5\}$

3. A área do triângulo ABC da figura é 10, $\hat{B} = \hat{C}$ e a soma das medidas dos segmentos \overline{PM} e \overline{PN} é 4. O lado \overline{AC} do triângulo mede:



- a) 4,0
- b) 4,5
- c) 5,0
- d) 5,5
- e) 6,0

4. O movimento de um projétil, lançado para cima verticalmente, é descrito pela equação $H = -30x^2 + 150x$, onde H é a altura, em metros, atingida pelo projétil x segundos após o lançamento. A altura máxima atingida e o tempo que esse projétil permanece no ar corresponde, respectivamente, a

- a) 22,5 m, 3 s
- b) 2,25 m, 5 s
- c) 187,5 m, 2,5 s
- d) 225 m, 2,5 s
- e) 187,5 m, 5 s

5. A partir de um ponto observa-se o topo de um prédio sob um ângulo de 30° . Caminhando 23 m em direção ao prédio, atingimos outro ponto de onde se vê o topo segundo um ângulo de 60° . Desprezando-se a altura do observador, a altura do prédio em metros é:

- a) entre 10 e 12.
- b) entre 12 e 15.
- c) entre 15 e 18.
- d) entre 18 e 19.
- e) maior que 19.

6. Considere a função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, definida por $f(x) = ax^2 + c$, com $a < 0$ e $c > 0$. É correto afirmar que o gráfico de f :

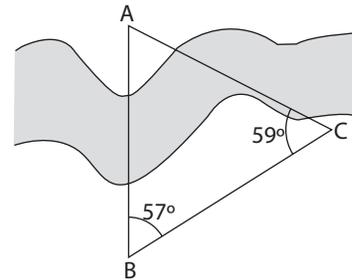
- a) não intercepta o eixo das abscissas;
- b) intercepta o eixo horizontal em dois pontos, de abscissas negativa e positiva;
- c) intercepta o eixo das abscissas em um único ponto;
- d) intercepta o eixo das abscissas em dois pontos, ambos positivos;
- e) intercepta o eixo das ordenadas em dois pontos.

7. A inequação $4x^2 + (m - 2)x + 1 > 0$ admite qualquer x real como solução. Assim sendo, podemos afirmar que m pertence ao intervalo:

- a) $[-7; 3]$
- b) $]-12, 5]$
- c) $[2, 17[$
- d) $]-2, 6[$
- e) $[3, 17]$

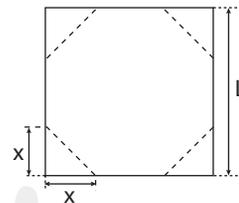
8. Uma ponte deve ser construída sobre um rio, unindo os pontos A e B, como ilustrado na figura abaixo. Para calcular o comprimento AB, escolhe-se um ponto C, na mesma margem em que B está, e medem-se os ângulos $\hat{CBA} = 57^\circ$ e $\hat{ACB} = 59^\circ$. Sabendo que BC mede 30 m, indique, em metros, a distância AB.

(Dado: use as aproximações $\text{sen } 59^\circ = 0,87$ e $\text{sen } 64^\circ = 0,90$)



- a) 31
- b) 28
- c) 29
- d) 32
- e) 33

9. Uma placa de aço quadrada vai ser transformada em um octógono regular, recortando-se os quatro cantos do quadrado de forma a obter o maior polígono possível, como mostra a figura.



Sendo L a medida do lado do quadrado igual a $2 + \sqrt{2}$, então o perímetro do octógono é:

- a) $6\sqrt{2}$
- b) $7\sqrt{2}$
- c) $10\sqrt{2}$
- d) $5\sqrt{2}$
- e) $8\sqrt{2}$

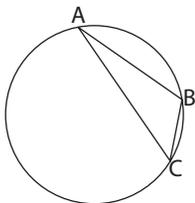
10. A diferença entre a soma dos n primeiros múltiplos de 3 e a soma dos n primeiros múltiplos de 2 é 28. Então, o valor de n é:

- 11
- 10
- 9
- 8
- 7

11. Na figura, os pontos A, B e C estão sobre uma circunferência de raio 1 cm e o ângulo $\hat{A}CB$ mede 45° .

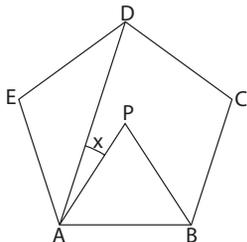
Nessas condições, o comprimento da corda \overline{AB} , em cm, vale:

- $\sqrt{2}$
- $\sqrt{2} - 1$
- $\frac{1 + \sqrt{2}}{2}$
- $\frac{\sqrt{2}}{2}$
- $\frac{1 + \sqrt{2}}{4}$



12. Sabendo-se que ABCDE é um pentágono regular e ABP é um triângulo equilátero, a medida angular x vale:

- 10°
- 18°
- 14°
- 12°
- 20°



Geografia

13. Sobre a geopolítica do século XX, é correto afirmar que:

- a Guerra Fria exprimiou as tensões do pós 2ª Guerra Mundial, refletindo os interesses ideológicos e geopolíticos dos três grandes blocos existentes.
- as relações internacionais, após a Segunda Guerra Mundial, foram ditadas pelo confronto bipolar entre o Leste e o Oeste.
- a cena mundial do final do século, 55 anos depois da Segunda Guerra, era idêntica àquela que fez florescer a Guerra Fria, destacando-se a situação geopolítica do Oriente Médio e o crescimento do terrorismo.
- no final dos anos 80, alterações no sistema internacional são explicadas, de um lado, pela crise do bloco capitalista e, de outro, pela recomposição de suas lideranças, com a crescente influência de países como o Canadá e a Alemanha.
- a reunificação alemã, com a emblemática queda do "Muro de Berlim", sinalizava para o fato de que, apesar das aparências, ainda vigoravam as condições que geraram a Guerra Fria.

14. Leia o texto.

Koizumi pede desculpas por passado belicista do Japão

China saúda medida e confirma para hoje reunião entre líderes dos dois países, que participam de cúpula na Indonésia

JACARTA - O primeiro-ministro japonês, Junichiro Koizumi, desculpou-se ontem pelo passado belicista do Japão e disse que gostaria de se encontrar hoje com o presidente chinês, Hu Jintao, para reparar as relações entre os dois gigantes asiáticos, após sua pior crise em mais de 30 anos. Este é o nono pedido de desculpas feito por um líder japonês.

O Estado de S. Paulo, 23 abr. 2005.

Com base no texto e nos seus conhecimentos sobre o tema, assinale a alternativa correta:

- O governo chinês exige que o Japão se retire da OMC, em razão dos seguidos prejuízos que a China vem acumulando em suas relações comerciais.
- O entrevero entre as duas nações, China e Japão, é herança da Guerra do Ópio, travada entre elas no século XIX.
- Os pedidos de desculpas aos quais o texto se refere justificam-se pelos atos de guerra japonês no período do último shogunato.
- Nas últimas semanas, milhares de chineses protestaram contra as atrocidades cometidas pelo Japão durante a 2ª Guerra Mundial.
- O Japão também protestou contra a intenção da China de ocupar um lugar entre os membros permanentes do Conselho de Segurança da ONU.

15. Observe o mapa:



Assinale a alternativa que descreve corretamente a região destacada:

- Tibet – Região montanhosa com altitude média de 5.000 m, invadido pela China em 1950.
- Sinkiang – planalto árido e frio, com baixa densidade demográfica e contém reservas de petróleo.
- Mongólia Interior – é um imenso deserto frio, o deserto de Gobi, e, por isso, um vazio demográfico.
- Manchúria – onde se iniciou a industrialização chinesa, devido à grande concentração de ferro e carvão.
- China de Leste – área de planícies, com elevada concentração demográfica, com destaque para a presença das ZEEs (ZPEs).

16. Observe o mapa.



sem escala
Fonte: Atlas Geográfico - MEC, 1983.

O mapa faz referência a uma área conflituosa do globo. Assinale a alternativa que aponta corretamente os países envolvidos.

- a) China e Índia
- b) Afeganistão e Índia
- c) Índia e Paquistão
- d) Paquistão e China
- e) Afeganistão e China

17. A reconstrução e o desenvolvimento da economia japonesa no pós-guerra, ou milagre japonês, apresenta algumas características marcantes. Assinale a única alternativa correta quanto a tais características.

- a) Muitos *zaibatsus* foram revitalizados e os bancos assumiram papel importante na economia.
- b) A formação de um poderoso mercado consumidor doméstico isentou o país de ser um grande exportador.
- c) A ausência de investimentos em ciência e tecnologia foi responsável pelo fracasso da política de exportações empreendida pelo país após o conflito mundial.
- d) Apesar de pequeno, o território japonês é rico em recursos naturais, fato que permitiu ao país manter sua produção industrial em níveis elevados.
- e) A ajuda econômica prestada pela Europa ao Japão, tinha, basicamente, razões ligadas a interesses econômicos e geopolíticos.

18. Observe os mapas a seguir e indique a alternativa que apresenta uma característica comum aos três países em questão:



05100-2
sem escala

- a) Trata-se de três potências agrícolas exportadoras;
- b) Apresentam o fenômeno do *old boom*;
- c) São países emergentes e industrializados;
- d) Apresentam longos trechos de terrenos do cenozóico;
- e) Apresentam recursos minerais em suas respectivas porções meridionais

19. Um avião lançou um SOS, cujo sinal foi captado no Cursinho da Poli, situado a 45° Longitude Oeste das coordenadas geográficas dadas pelo avião em curso. No momento da notícia, os relógios do avião marcavam 12 horas.

A que horas foi captada a notícia no Cursinho para providenciar o socorro?

- a) 7 horas
- b) 9 horas
- c) 12 horas
- d) 13 horas
- e) 14 horas

20. Sobre o relevo brasileiro, assinale a alternativa correta.

- a) Os escudos cristalinos, situados no território brasileiro, tiveram origem durante o período Terciário da Era Cenozóica.
- b) As principais reservas de minerais metálicos, como ferro e manganês, estão situadas nas bacias sedimentares.
- c) No território brasileiro, nunca ocorreu atividade vulcânica, pois o mesmo está situado no meio da Placa Sul-Americana.
- d) As formas do relevo brasileiro tiveram uma influência muito forte das atividades tectônicas (como a orogênese dos Andes) ocorridas durante a Era Cenozóica.
- e) No Brasil, tanto as formas do relevo quanto à estrutura geológica datam da Era Pré-Cambriana.

21.

*Os rios são caminhos
mais antigos
que a redondeza da terra.
Eles descem horizontes
Seguem sozinhos no ar.*

*E a bela asa em pleno vôo,
entre o partir e o chegar,
sem se importar com fronteiras.
Mas como se há de parar?*

Os versos acima são do poema *Cataratas do Iguaçu* de Mário Quintana. Analisando o texto e usando seus conhecimentos sobre os rios brasileiros, podemos afirmar que:

- a) Os principais rios brasileiros possuem padrão de drenagem exorréica, ou seja, correm para o interior.
- b) Não existem, no Brasil, rios com foz em estuário, devido à pouca inclinação do terreno.
- c) O rio Amazonas é um rio de planície e, portanto, deságua em outro rio, o Solimões.
- d) O rio Tiête nasce na Serra do Mar e deságua no Oceano Atlântico em foz de Delta.
- e) Tendo em vista as características do relevo brasileiro, a maioria dos rios são de planalto com grande potencial hidroelétrico.

22. Veja o mapa:

Brasil: bacias hidrográficas



Com base nos conhecimentos sobre bacias hidrográficas e na análise do mapa, pode-se concluir:

- a) II corresponde à Bacia de Tocantins-Araguaia, é tipicamente de planície e desempenha importante papel como via de circulação nacional.
- b) III corresponde à Bacia do São Francisco, seu rio principal atravessa o sertão nordestino, é temporário, por isso apresenta pequeno potencial hidrelétrico.
- c) I corresponde à Bacia Amazônica, maior bacia hidrográfica do mundo, e IV corresponde à Bacia do Paraná, que apresenta o maior potencial hidrelétrico instalado no Brasil.
- d) V corresponde à Bacia do Paraná e abastece com energia hidrelétrica a principal região geoeconômica do Brasil.
- e) IV corresponde à Bacia do Uruguai e seu rio principal é responsável pelas enchentes do Pantanal Mato-Grossense.

23. Os processos exógenos são responsáveis pelo modelado do relevo terrestre e sua atuação varia de acordo com o clima. Portanto, é correto afirmar que:

- a) é muito comum, em áreas de clima tropical, a presença de solos profundos, em virtude da intensa ação de intemperismo químico.
- b) em áreas desérticas, a grande amplitude térmica entre o dia e a noite impossibilita a ação de qualquer forma de intemperismo.
- c) em área de clima equatorial, o processo de intemperismo é predominante físico e lento, por não existirem grandes oscilações térmicas diárias.
- d) a má infiltração e má drenagem da água em áreas de clima de altas montanhas favorecem tanto o intemperismo químico como o biológico provocando grande erosão.
- e) em áreas de clima polar, a ação do intemperismo químico se faz mais presente em virtude do congelamento da água que se expande em seu volume.

24. Com relação às principais áreas de exploração e os principais minérios, é correto afirmar que:

- a) Serra do Navio, exploração do alumínio.
- b) Serra de Oriximiná, exploração de manganês.
- c) Maciço de Urucum, exploração de petróleo.
- d) Serra do Mar, exploração de bauxita.
- e) Serra de Carajás, exploração de manganês.

Química

25. Os componentes de um famoso “sal de fruta”, indicado para amenizar os sintomas da azia, são carbonato de sódio, bicarbonato de sódio e ácido cítrico. A alternativa que traz a fórmula correta dos sais componentes do “sal de fruta” é:

- a) NaCO_3 e NaHCO_3 .
- b) NaCO_2 e NaHCO_2 .
- c) Na_2CO_3 e NaHCO_3 .
- d) Na_2CO_2 e NaHCO_2 .
- e) Na_2CO_3 e NaHCO_2 .

26. Utilizando-se da ilustração abaixo, escolha os dois elementos que realizam ligação química com maior caráter iônico e indique a alternativa que mostra a fórmula correta do composto, formado nessa ligação.

	E									J	R	Q
X					T							

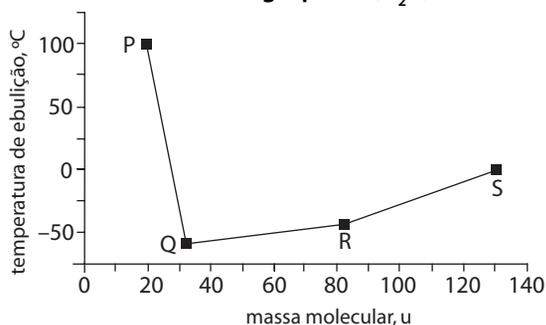
- a) XR
- b) XQ
- c) RX
- d) X_2Q
- e) ER_2

27. Consideramos ácidos fortes aqueles que, em solução aquosa, formam grande quantidade de íons H_3O^+ . Dados os ácidos hipotéticos a seguir e seus respectivos graus de ionização, indique a ordem crescente de força desses ácidos, quando se dissolve a mesma quantidade de moléculas de cada um deles em um mesmo volume de água.

ácido	grau de ionização (%)
HX	75
H_2Y	20
H_3Z	10
HT	90
HU	8

- a) $\text{HX} < \text{H}_2\text{Y} < \text{H}_3\text{Z} < \text{HT} < \text{HU}$
 b) $\text{HU} < \text{HT} < \text{H}_3\text{Z} < \text{H}_2\text{Y} < \text{HX}$
 c) $\text{H}_3\text{Z} < \text{H}_2\text{Y} < \text{HT} < \text{HX} < \text{HU}$
 d) $\text{HU} < \text{HX} < \text{HT} < \text{H}_2\text{Y} < \text{H}_3\text{Z}$
 e) $\text{HU} < \text{H}_3\text{Z} < \text{H}_2\text{Y} < \text{HX} < \text{HT}$

28. O gráfico abaixo foi construído com dados dos hidretos dos elementos do grupo 16 (H_2X).



Os elementos que, ligados ao hidrogênio, resultarão nas substâncias representadas pelos pontos P, Q, R e S, são, respectivamente:

- a) Telúrio, Selênio, Enxofre e Oxigênio.
 b) Flúor, Cloro, Bromo e Iodo.
 c) Oxigênio, Polônio, Enxofre e Telúrio.
 d) Oxigênio, Enxofre, Selênio e Telúrio
 e) Flúor, Oxigênio, Nitrogênio e Cloro.

29. Para separarmos uma mistura composta por água, óleo, carvão e sal dissolvido, devemos realizar quais métodos de separação?

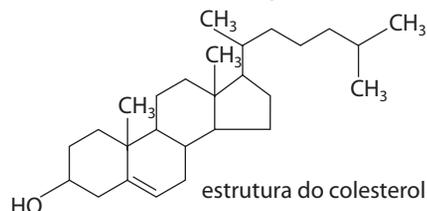
- a) Filtração, decantação e peneiração.
 b) Peneiração, destilação e dissolução fracionada.
 c) Evaporação, destilação e peneiração.
 d) Filtração, decantação e destilação.
 e) Decantação, peneiração e catação.

30. Há cerca de 80 anos, era comum encontrar-se nas farmácias dos Estados Unidos produtos radioativos, que teriam propriedades terapêuticas. De supositórios a placas banhadas em ouro, passando por filtros de água revestidos internamente por minério contem-

do urânio, as empresas prometiam curar cólicas, dar energia ou aumentar o desejo sexual. Tudo isso porque pesquisadores descobriram a presença de radioatividade em águas tidas como "rejuvenescedoras". Essa radioatividade era causada pela desintegração de átomos de rádio ($Z = 88, A = 226$) em radônio ($Z = 86, A = 222$). Qual a diferença na quantidade total de partículas subatômicas entre o átomo de rádio e o átomo de radônio citados no texto?

- a) 4
 b) 8
 c) 6
 d) 10
 e) 12

31. O colesterol é uma substância presente em todos os tecidos do corpo humano. Quando em excesso na corrente sanguínea pode acumular-se nos vasos de modo a restringir o fluxo de sangue, podendo levar a ataques cardíacos. Nosso organismo produz uma série de derivados do colesterol como os hormônios cortisona, progesterona e testosterona, evidenciando a habilidade natural de se conceber vários produtos a partir de uma mesma "matéria-prima".



Sobre o colesterol, é correto afirmar:

- a) é um álcool de baixa massa molecular.
 b) é um hidróxido de elevada massa molecular.
 c) é um álcool de cadeia carbônica insaturada.
 d) é um hidróxido de cadeia carbônica policíclica.
 e) é um álcool de cadeia carbônica aromática.

32. Se substituirmos o átomo de hidrogênio ligado ao carbono terciário nas moléculas do hidrocarboneto *metil-propano* por um grupo *hidroxila*, obteremos a substância **A**. Se o grupo *hidroxila* substituir um dos hidrogênios ligados a um dos carbonos primários no mesmo hidrocarboneto, obteremos a substância **B**. As substâncias **A** e **B** são, respectivamente:

- a) 2,2-dimetil-propano e 2,3-dimetil-propano.
 b) 2,2-dimetil-propano e 2-metil-butano.
 c) metil-2-propanol e metil-1-propanol.
 d) 2-propanol e 1-propanol.
 e) fenil-2-propanol e fenil-1-propanol.

33.

Com cerca de nove milhões de habitantes, a Bolívia apresenta o pior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) da América do Sul e um dos mais baixos de

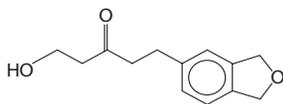
todo o continente americano. Cerca de 63% de sua população vive na pobreza; só na zona rural, 80% dos camponeses são considerados miseráveis. Em contrapartida, o país possui um dos maiores depósitos de gás natural da América do Sul, cuja exploração é feita por empresas petrolíferas transnacionais. Só as atividades da Petrobrás, por exemplo, respondem por 40% do Produto Interno Bruto industrial da Bolívia.

Fonte: http://www.aticaeducacional.com.br/htdocs/secoes/actual_geop.aspx?cod=736. Acesso em 02 jun. 2005.

No texto acima, é citado um combustível orgânico. Uma substância da mesma função e mesma classe (família) que aquela presente em maior quantidade no combustível referido no texto é o:

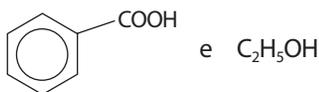
- etanol.
- benzeno.
- etileno.
- etano.
- fenol.

34. Na molécula esquematizada abaixo, podemos reconhecer as funções:



- álcool, hidrocarboneto, cetona e éster.
- álcool, hidrocarboneto, cetona e éter.
- álcool, cetona e éter.
- ácido carboxílico, cetona e éter.
- ácido carboxílico, cetona e éster.

35. Na reação entre as substâncias esquematizadas abaixo, o nome da substância orgânica formada é:



- etanoato de fenila.
- fenol.
- o-metil-etil-benzeno.
- etil-benzeno.
- benzoato de etila.

36. Assinale a alternativa que mostra o nome correto do álcool X, baseando-se nas duas informações dadas abaixo.

- Cada molécula de X que é queimada de modo completo, produz seis moléculas de água.
- O composto X sofre desidratação intermolecular, mas não sofre desidratação intramolecular.

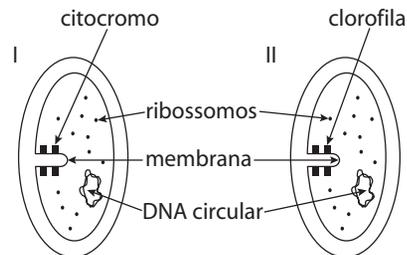
- 1-hexanol
- 2-hexanol
- 1-pentanol
- 2-metil-2-butanol
- dimetil-propanol

Biologia

37. Alguns vertebrados vivem no ambiente aquático, como por exemplo, golfinhos, baleias, jacarés e tartarugas. Desses, os jacarés e tartarugas se destacam pelo seu grande fôlego, podendo permanecer submersos por até 40 minutos. Esse feito notável se deve principalmente à:

- presença de brânquias.
- trocas gasosas pulmonares e cutâneas.
- membros anteriores modificados em nadadeiras.
- endotermia.
- presença de pulmões bem ramificados.

38. Observe os dois esquemas a seguir:



I e II poderiam representar respectivamente:

- bactéria aeróbia e cloroplasto.
- cianobactéria e cloroplasto.
- mitocôndria e bactéria quimiossintetizante.
- bactéria aeróbia e bactéria quimiossintetizante.
- bactéria anaeróbia e cianobactéria.

39. Considere a seguinte seqüência de bases nitrogenadas na molécula de DNA: AACGGTCCGTCA. Marque a alternativa que responde a todas as questões corretamente: quantos aminoácidos possui a cadeia polipeptídica formada a partir desta molécula? Qual o RNA_t para o último códon? Qual a seqüência do RNA_m que essa molécula produz?

- 4; TCA; UUGCCAGGCAGT
- 4; AGU; UUGCCAGGCAGU
- 3; AGU; UUGCCAGGCAGU
- 3; AGU; TTGCCAGGCAGT
- 4; UCA; UUGCCAGGCAGU

40. Analisando o ciclo de vida do parasita *Diphyllobothrium sp* identifique respectivamente: agente causador, hospedeiro(s) intermediário(s) e hospedeiro(s) definitivo(s).



Folha de S. Paulo, 5 abr. 2005. 05100-2

- a) filária, artrópode, agnato e vertebrado(homem).
- b) platelminto, artrópode, vertebrado(peixe) e vertebrado (homem).
- c) tênia, molusco, gnatostomado e vertebrado (homem).
- d) protozoário, artrópode, gnatostomado e vertebrado (homem).
- e) platelminto, molusco, vertebrado(homem).

41. Algumas tribos brasileiras detêm o conhecimento sobre substâncias extraídas de anfíbios anuros que podem apresentar grande potencial farmacológico. Tais substâncias provêm:

- a) de qualquer tecido destes animais, pois são todos venenosos.
- b) de glândulas de veneno situadas na cútis vascularizada.
- c) de qualquer glândula secretora destes animais peçonhentos.
- d) da urina, a qual contém substâncias altamente tóxicas.
- e) de tecidos internos relacionados com o metabolismo energético.

42. Em alguns casos em pacientes hospitalares, preconiza-se a administração intravenosa de soluções salinas com concentração superior a 0,9% (solução hipertônica). Os principais efeitos desse tipo de terapia seriam:

- a) Aumento do volume sanguíneo e da pressão arterial.
- b) Aumento do volume sanguíneo e queda da pressão arterial.
- c) Queda do volume sanguíneo e da pressão arterial.
- d) Queda do volume sanguíneo e aumento da pressão arterial.
- e) Não há alteração no volume nem na pressão arterial.

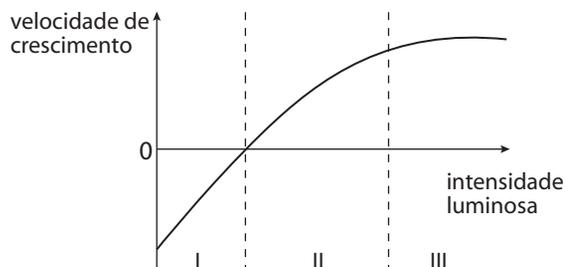
43. O sistema de classificação biológica (taxonomia) é um sistema de hierarquias de grupos, onde níveis menos abrangentes – mais estritos – estão inclusos dentro de níveis mais abrangentes – menos estritos. A taxonomia representa evolução e parentesco entre as espécies. Desta forma, podemos afirmar com certeza que:

- a) animais de mesma espécie pertencem à mesma subespécie.
- b) animais de mesmo gênero pertencem à mesma espécie.
- c) animais de mesma subespécie pertencem ao mesmo gênero.
- d) animais de mesmo gênero pertencem à mesma subespécie.
- e) animais de mesmo gênero pertencem à mesma subespécie e espécie.

44. Emil Behring recebeu o Prêmio Nobel em 1901 pelo desenvolvimento de uma técnica de imunização contra o tétano e a difteria. Inoculam-se, em cavalos, doses crescentes de (I), que provocam, em seu sangue, a formação de quantidades cada vez maiores de (II). Por fim, tira-se sangue dos animais e o soro sanguíneo é distribuído em ampolas. Assim, prepara-se o soro anti-tetânico e o soro anti-diftérico que servem para tratar pessoas de maneira (III) atacadas pelos bacilos correspondentes. As palavras que substituem, no texto, os itens I, II e III são, respectivamente:

- a) anticorpos, antígenos e passiva
- b) antígenos, anticorpos e ativa
- c) anticorpos, anticorpos e passiva
- d) antígenos, anticorpos e passiva
- e) anticorpos, antígenos e ativa

45. O gráfico a seguir mostra um experimento no qual foi analisada a velocidade de crescimento de lotes de plantas angiospermas submetidas a várias intensidades luminosas diferentes.



A partir de sua análise, podemos afirmar que no intervalo III as plantas...(a)... e se encontram no ponto de...(b)... Assinale a alternativa que substitui (a) e (b), respectivamente.

- a) crescem; compensação luminoso.
- b) não crescem; saturação da clorofila.
- c) não crescem; compensação luminoso.
- d) crescem; saturação da clorofila.
- e) atrofiam; estresse máximo.

46. A figura a seguir é uma fotomicrografia de raspado de pele de um cão com sarna. O organismo representado chama-se *Sarcoptes scabiei*, um artrópode que pode ser incluído na classe dos:

- a) crustáceos.
- b) insetos.
- c) aracnídeos.
- d) quilópodes.
- e) diplópodes.

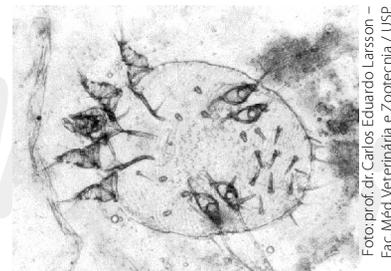
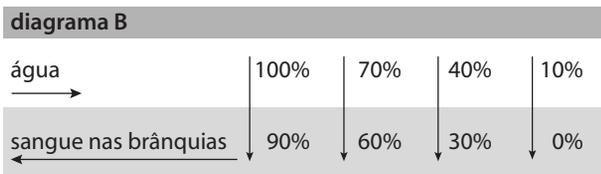
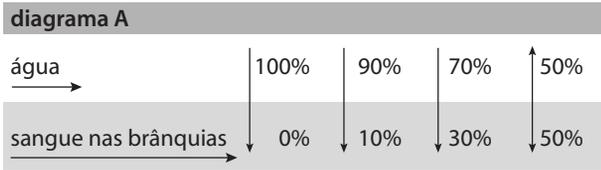


Foto: prof. dr. Carlos Eduardo Larsson - Fac. Med. Veterinária e Zootecnia / USP

47. Os diagramas A e B representam as trocas de oxigênio que ocorreriam entre a água e o sangue de peixes em duas situações diferentes, na altura das brânquias. Numa delas, o sentido do fluxo da água é o mesmo do que o do sangue nas brânquias (diagrama A). Na outra, os sentidos são opostos (diagrama B). Os valores em porcentagem indicam a proporção relativa do gás oxigênio na água e no sangue e as setas indicam o sentido do transporte de um ambiente para outro.



Assinale a alternativa que indica corretamente o tipo do transporte do gás e qual dos diagramas representa a forma mais eficiente de oxigenação do sangue.

- a) difusão, diagrama A.
- b) difusão, diagrama B.
- c) osmose, diagrama B.
- d) bombas iônicas, diagrama B.
- e) transporte ativo, diagrama A.

48. Observe o quadrinho abaixo.

NÍQUEL NÁUSEA – Fernando Gonsales



Os animais representados pertencem a qual Filo e a qual Classe? Que características desses animais estão visíveis no quadrinho?

- a) Filo Artrópodes e Classe Insecta; presença de patas articuladas (4 pares) e de um par de antenas.
- b) Filo Anelídeos e Classe Oligoqueta; presença de anéis dividindo o corpo e de poucas cerdas recobrimdo o corpo.
- c) Filo Artrópodes e Classe Diplópoda; presença de 2 pares de antenas e de três pares de patas articuladas.
- d) Filo Artrópodes e Classe Insecta; presença de patas articuladas (3 pares) e de um par de antenas.
- e) Filo Artrópodes e Classe Aracnida; presença de patas articuladas (4 pares) e de dois pares de antenas.

Info-overload harms concentration more than marijuana

The next time your boss complains you are not focused enough, blame it on email and phone calls. Even smoking dope has less effect on your ability to concentrate on the task in hand.

At least that's what Glenn Wilson, a psychiatrist of King's College London, found when he and his team asked 80 volunteers to carry out problem-solving tasks, first in a quiet environment and then while being bombarded with emails and phone calls.

Despite being told to ignore the interruptions, the average IQ of the volunteers dropped by about 10 points. Not everyone was equally affected – men were twice as distracted as women. Studies have also shown that IQs of people high on pot drop by only 5 points.

"If left unchecked, 'infomania' will damage a worker's performance by reducing their mental sharpness," says Wilson. "This is a very real and widespread phenomenon." Information overload can reduce a person's ability to focus as much as losing a night's sleep can, he adds.

From New Scientist magazine, April 30, 2005.

49. According to the text:

- a) Considering the lack of concentration at work, one can blame much more on phone calls and e-mails than anything else.
- b) Although *infomania* damages a worker's performance at work, drugs are still one of the major concerns of employers.
- c) Bosses say their employees are smoking dope at work.
- d) Bosses complain that employees keep reading their e-mails instead of working.
- e) People who smoke marijuana have far less ability to concentrate on their work.

50. According to the text, Glenn Wilson:

- a) has a team of 80 volunteers working for him.
- b) plays in a team for King's College London.
- c) studied the reaction of 80 volunteers working in two different environments.
- d) asked 80 volunteers to work for him in a place bombarded with e-mails and phone calls.
- e) believes people solve their problems only when working in a quiet place.

51. According to the text, it is **WRONG** to say that:

- a) Volunteers were told not to mind interruptions.
- b) The average IQ of the volunteers were affected on both cases.
- c) Men and women were distracted, but not equally.
- d) Regardless of sex, volunteers presented the same reaction on both experiments.
- e) Women showed more ability to concentrate when compared to men.

52. According to the last paragraph we can say that:

- If people leave their e-mails unchecked their performance at work will be affected.
- Infomania might reduce workers' mental skill.
- Infomania is an unknown and fictitious phenomenon.
- Losing a night's sleep might be the first sign of infomania.
- Information overload might cause insomnia.

Ordinary people, ordinary lives

1 *Most of us have photographs of our grandparents, but how many of us know what their lives were like, the sort of people they were in their youth? And what will our grandchildren know about us?*

5 *Hannah Renier has come up with an answer: she writes other people's autobiographies, producing a hardback book of at least 20,000 words – with illustrations if required – a chronicle not of the famous – but of the ordinary. The idea came to her when she talked*
 10 *to members of her family and realised how much of the past that was part of her own life was disappearing. "When I started I didn't take it so seriously as I do now. I have met people who genuinely talk and have interesting lives" she says.*

From *Cambridge Certificate in Advanced English 4*,
Cambridge University Press.

53. According to the text, the best way to register your life and leave it for future generations is:

- Taking pictures.
- Writing yourself a book.
- Hiring a photographer to register you and your grandparents.
- Having your life told by a writer.
- Writing your life in 20,000 words.

54. The expression "at least" (line 7) could be translated as:

- pelo menos.
- não mais que.
- no máximo.
- exatamente.
- muito mais que.

55. According to Hannah Renier:

- She's considered her activity seriously since the beginning.
- She doesn't see the lives of her clients as something interesting.
- At first, Hannah didn't take her activity into account, but that has changed.
- Being a photographer has helped her write people's autobiographies.
- Writing for ordinary people is easier than for famous people.

56. Escolha a alternativa que preenche corretamente as lacunas abaixo.

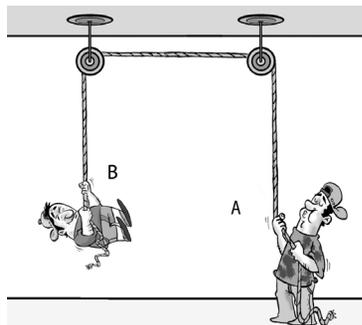
You can have Hannah Renier describing _____ live, but nobody can describe _____.

- your – his
- yours – their
- your – hers
- yours – her
- your – her

Física

Quando necessário adote a aceleração da gravidade: $g = 10 \text{ m/s}^2$.

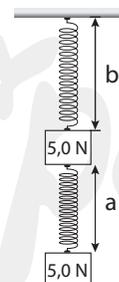
57. Um homem utiliza um sistema de polias em sua oficina para se divertir com seu filho que tem a metade de sua massa. Na brincadeira, o homem coloca o garoto na parte B do sistema e depois puxa a corda pela parte A segurando seu filho suspenso no ar (veja figura). Sabe-se que a força normal que o chão exerce no homem, sem ele segurar a corda, é de 960 N. Calcule a força normal no homem e em seu filho, respectivamente, na situação mostrada na figura.



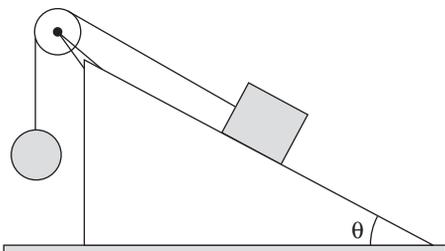
- 0 N e 0 N
- 480 N e 0 N
- 480 N e 480 N
- 960 N e 0 N
- 960 N e 480 N

58. Na figura, pode-se observar um sistema de dois blocos e molas em equilíbrio. Cada uma das molas possui constante elástica $k = 20 \text{ N/m}$ e comprimento natural (não deformada) de 10 cm e cada bloco tem 5 N de peso. Considerando as molas como sendo ideais, os comprimentos a e b das molas são, respectivamente:

- 35 cm e 60 cm
- 25 cm e 50 cm
- 35 cm e 50 cm
- 25 cm e 60 cm
- 15 cm e 40 cm



59. Uma esfera de massa 3 kg e um bloco de massa 10 kg estão conectados como mostra a figura. Sabendo que o sistema está em equilíbrio e $\theta = 30^\circ$, determine a força de atrito entre o plano inclinado e o bloco.



- a) 20 N
- b) 50 N
- c) 70 N
- d) 100 N
- e) 130 N

60. Um estudante coloca, sobre uma mesa horizontal, um livro de Fernando Pessoa de peso 20 N e, sobre ele, um livro de Bocage de peso igual a 10 N. O módulo da força (em N) exercida pelo livro de Fernando Pessoa sobre a mesa e o módulo da força (em N) exercida pelo livro de Fernando Pessoa sobre o livro de Bocage são, respectivamente:

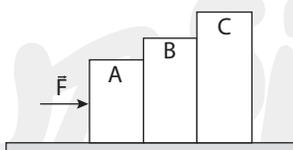
- a) 20 N e 10 N
- b) 10 N e 30 N
- c) 30 N e 10 N
- d) 10 N e 20 N
- e) 20 N e 20 N

61. Um estudante de massa igual a 60 kg está sobre uma balança calibrada em newtons no interior de um elevador e deseja ir do 1º ao 5º andar. Ao se aproximar do 5º andar, o elevador diminui uniformemente sua velocidade de 8,0 m/s para 2,0 m/s em 3,0 s. A indicação da balança, nesse intervalo de tempo, é:

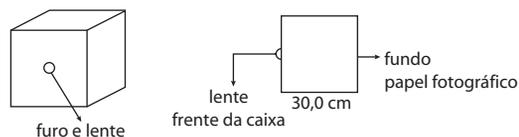
- a) 600 N
- b) 60 N
- c) 720 N
- d) 480 N
- e) 48 N

62. Na figura a seguir, são representados três blocos: A, B e C de massas $m_A = 2$ kg, $m_B = 3$ kg e $m_C = 5$ kg, que estão apoiados numa superfície horizontal. O coeficiente de atrito entre a superfície e os blocos é $\mu = 0,4$. Sendo $F = 8$ N, determine a aceleração do bloco B.

- a) 3 m/s^2
- b) $0,5 \text{ m/s}^2$
- c) 1 m/s^2
- d) 2 m/s^2
- e) 0 m/s^2

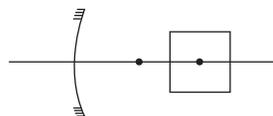


63. Um estudante construiu uma caixa cúbica de 30,0 cm de aresta visando obter imagens num papel fotográfico. Para isso, num dos lados da caixa, ele fez um furo e nele acoplou uma lente de distância focal 20,0 cm. No lado oposto ao do furo, foi colocado o papel fotográfico para que, através da lente, nele fosse registrada uma boa imagem de objetos maiores que 1,0m e posicionados convenientemente na frente dessa mesma lente. Para registrar a imagem ampliada de um besouro de 2,0 cm que se encontrava distante 10,0 cm da lente, o estudante precisou trocá-la por uma outra,



- a) também convergente e de distância focal 8,0 cm.
- b) também divergente e de distância focal 8,0 cm.
- c) não divergente como a anterior, mas convergente e de distância focal 8,0 cm.
- d) não convergente como a anterior, mas divergente e de distância focal 30,0 cm.
- e) não divergente como a anterior, mas convergente e de distância focal 30,0 cm.

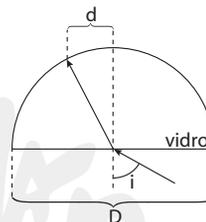
64. O centro de um quadrado de lado 4 cm se encontra exatamente sobre o centro de curvatura de um espelho côncavo de 8 cm de raio, conforme ilustrado na figura.



Pode-se dizer que a imagem dos pontos desse quadrado, quando unidas, forma um:

- a) quadrado
- b) retângulo
- c) losango
- d) trapézio isósceles
- e) trapézio escaleno

65. Numa experiência de óptica, um raio de luz incide em uma peça semi-circular de vidro como mostra a figura.



Sendo 1 o índice de refração do meio externo ao vidro e o ângulo de incidência $i = 60^\circ$, a velocidade da luz, dentro dessa peça, é melhor aproximada por:

Dado: Velocidade da luz no meio externo $= 3 \cdot 10^8$ m/s, $\sqrt{3} \approx 1,7$

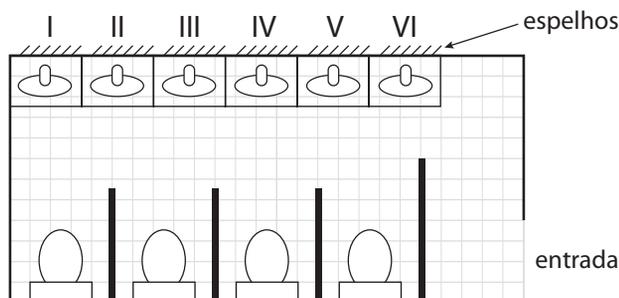
- $3,4 \cdot 10^8 \text{ sen}(2d/D)$
- $3,4 \cdot 10^8 \text{ sen}(d/D)$
- $1,7 \cdot 10^8 \text{ d/D}$
- $7,1 \cdot 10^8 \text{ d/D}$
- $6,8 \cdot 10^8 \text{ D/d}$

66. Certa quantidade de água, inicialmente a 10°C , é colocada num aquecedor que transfere calor para a água a uma taxa constante. Após dois minutos de aquecimento, a temperatura da água atinge 70°C . Em quanto tempo, após o início do aquecimento, toda a água vaporiza?

Obs.: Para a água: $c = 1 \text{ cal}/(\text{g} \cdot ^\circ\text{C})$, $L_v = 540 \text{ cal/g}$, $T_v = 100^\circ\text{C}$.

- É preciso conhecer a massa de água para se determinar esse tempo.
- 3 minutos.
- 18 minutos.
- 20 minutos.
- 21 minutos.

67. A figura representa a planta de um banheiro público sem porta, construído com seis lavatórios com espelhos planos em frente (I, II, III, IV, V e VI) e quatro boxes. Esse projeto, entretanto, apresenta um pequeno desliz: pessoas do lado de fora do banheiro podem ver, por reflexão, alguns boxes.



Quais espelhos devem ser retirados para que nenhum box possa ser visto de fora do banheiro?

- apenas VI.
- apenas V e VI.
- apenas IV e V.
- apenas IV, V e VI.
- apenas III, IV, V e VI.

68. Um fabricante de espelhos de maquiagem está projetando um espelho que forneça uma imagem do rosto maior que o próprio rosto quando este estiver 20 cm à frente do espelho. Esse espelho deve ser:

- convexo, com raio de curvatura entre 20 e 40 cm.
- côncavo, com raio de curvatura menor que 10 cm.
- côncavo, com raio de curvatura entre 10 e 20 cm.
- côncavo, com raio de curvatura entre 20 e 40 cm.
- côncavo, com raio de curvatura maior que 40 cm.

Português

Leia o poema a seguir e responda às próximas duas questões:

Memória

*Amar o perdido
deixa confundido
este coração.*

*Nada pode o olvido¹
contra o sem sentido
apelo do Não.*

*As coisas tangíveis²
tornam-se insensíveis
à palma da mão.*

*Mas as coisas findas,
muito mais que lindas,
essas ficarão.*

Carlos Drummond de Andrade. *Poesia completa e prosa.*
2 ed. Rio de Janeiro: Aguilar, 1967.

69. A inversão pode ser um recurso valioso: ela permite ao poeta construir o ritmo do poema, explorando a musicalidade das palavras. Além disso, é um recurso de ênfase pois, ao deslocar termos da ordem convencional da frase, o poeta coloca-os em relevo. Assinale a alternativa que propõe a ordem direta da 2ª estrofe.

- O olvido nada pode contra o sentido apelo do Não.
- O olvido nada pode contra o apelo do Não sem sentido.
- O apelo do Não sem sentido nada pode contra o olvido.
- O olvido do Não nada pode contra sem sentido.
- O apelo do Não contra o sem sentido nada pode.

70. Nesse poema, há o deslocamento de um adjetivo, na função sintática de predicativo do objeto, que enfatiza um estado. Assinale a alternativa que contém este adjetivo.

- tangíveis
- insensíveis
- lindas
- confundido
- findas

Leia o trecho da crônica a seguir:

A porta já se achava aberta, Timóteo parecia esperar-me(...) Assim que avancei, (...) vi surgir(...) um vulto enorme, desproporcionado, em que não reconheci de pronto o meu antigo amigo.

Arrastou-me para junto da janela e então pude vê-lo claramente: seu aspecto era tão estranho, que me senti paralisada. Não era mais aquele que eu conhecera, mas o que se poderia chamar de um exagero daquele, um excesso do exagero, uma caricatura.

Lúcio Cardoso, *Crônica da casa assassinada.*
Rio de Janeiro: José Olympio, 1959.

1. Olvidar: esquecer, perder da memória.
2. Tangível: que pode ser tocado ou apalpadado.

71. Assinale a alternativa correta em relação aos termos destacados no excerto acima:

- a) Revelam que a intensidade da percepção atual da narradora apaga as imagens do passado.
- b) Servem para enfatizar a distância física entre narradora e personagem no momento da narração.
- c) Reiteram a coincidência entre o presente da narração e as experiências do passado.
- d) Expressam um distanciamento temporal entre o presente da narração e uma imagem que a memória fixara.
- e) Indicam que a narradora não consegue diferenciar suas percepções atuais de suas percepções passadas.

Leia o trecho abaixo:

*Sinto que o leitor estremeceu, – ou devia estreme-
cer. Naturalmente a última palavra sugeriu-lhe três ou
quatro reflexões. Veja bem o quadro; numa casinha da
Gamboa, duas pessoas que se amam há muito tempo,
uma inclinada para a outra, a dar-lhe um beijo na tes-
ta, e a outra a recuar, como se sentisse o contato de
uma boca de cadáver. Há aí, no breve intervalo, entre a
boca e a testa, antes do beijo e depois do beijo, há aí
largo espaço para muita coisa, – a contração de um
ressentimento, – a ruga da desconfiança, - ou enfim o
nariz pálido e sonolento da saciedade...*

Machado de Assis, *Memórias póstumas de Brás Cubas*.
São Paulo: Ateliê, 2000.

72. Observe as afirmações abaixo:

- I. O pronome *lhe* presente no texto exerce a mesma função da frase: *Naquele instante, sentia o frio cortar-lhe a alma.*
 - II. Na frase: *Assistia-se a um belo espetáculo de teatro, a palavra **se** possui a mesma função das partículas **se** presentes no texto.*
 - III. O verbo *haver* é repetido três vezes no texto e é impessoal em apenas uma ocorrência.
- a) Apenas I está correta.
 - b) Apenas II está correta.
 - c) Apenas III está correta.
 - d) I e II estão corretas.
 - e) Todas estão incorretas.

73. O texto a seguir é de uma música composta por Adoniran Barbosa:

SAUDOSA MALOCA

(...)
*é fumo pro meio da rua
apreciá a demolição
que tristeza que eu sentia
cada tauba que caía me doía no coração
Matogrosso quis gritá mas em cima eu falei
os home tá com a razão
nóis arranja outro lugar*

*só se conformemo quando Joca falou
Deus dá o frio conforme o cobertô
E hoje nós pega palha nas grama do jardim
E pra esquecê nós cantemo assim:
Saudosa maloca
Maloca querida
Dindindonde nós passemo
dias feliz de nossa vida*

Adoniran Barbosa in *Adoniran Barbosa*. Som Livre, 2002.

Nesse fragmento, observamos o emprego estilístico de um registro da língua que:

- a) Representa exemplo da fala de um enunciador de determinado padrão sociocultural.
- b) Ao se afastar da norma culta, passa a configurar erros que impedem a comunicação.
- c) Representa uma situação de linguagem figurada válida somente em textos poéticos.
- d) A fala da personagem de um determinado segmento social foi usada para exemplificar o registro de pessoas que utilizam uma variante inválida para a comunicação.
- e) Discute a variante lingüística usada por falantes descompromissados com o ensino escolar.

74. Todas as palavras têm um primeiro sentido, um sentido básico de dicionário. Esse primeiro sentido é o denotativo. Baseando-se nessa afirmação, observe o uso do vocábulo **brincar e seus derivados nos fragmentos abaixo e assinale a alternativa correta.**

I – E prometia-lhe o Tio as muitas coisas que ia brincar e ver, e fazer e passear, tanto que chegassem. O menino tinha tudo de uma vez, e nada, ante a mente.

João Guimarães Rosa, "As margens da Alegria", in *Primeiras estórias*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

*II – E a icamiaba caiu (...) Quando ficou bem imó-
vel, Macunaíma se aproximou e brincou com a mãe do
mato (...). Porém a Mãe do Mato não estava satisfeita
não e com um jeito de rede que enlaçava os dois convi-
dava o companheiro para mais brinquedo. Morto de
soneira, infernizado, Macunaíma brincava para não
desmentir a fama só.*

Mário de Andrade, *Macunaíma*. LTC, 1978.

*III – A Rua da União onde eu brincava de chicote-
queimado e partia as vidraças de Dona Aninha Viegas.*

Manuel Bandeira, "Evocação do Recife", in *Libertinagem*.
Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1985.

- a) Apenas a I apresenta o sentido denotativo.
- b) Na I e II encontra-se o sentido denotativo.
- c) Apenas a III possui sentido denotativo.
- d) Apenas a II não apresenta sentido denotativo.
- e) Apenas a III não apresenta sentido denotativo.

75. Leia o poema a seguir para responder à próxima questão:

Mulher, Irmã, escuta-me: não ames,
Quando a teus pés um homem terno e curvo
Jurar amor, chorar pranto de sangue,
Não creias não, mulher, ele te engana!
As lágrimas são gotas da mentira
E o juramento, manto da perfídia.

Joaquim Manuel de Macedo.

A figura de linguagem presente em: “E o juramento, manto da perfídia” também se verifica em:

- E o coração fugindo e o coração voltando/ e os minutos passando e os minutos passando. Vinicius de Moraes.
- A esse, Deus lhe dará uma vida de novo. Jorge de Lima.
- O meu pai era paulista / Meu avô, pernambucano / O meu bisavô, mineiro / Meu tataravô, baiano. Chico Buarque de Holanda.
- E os olhos não choram./ E as mãos tecem apenas o rude trabalho./ E o coração está seco. Carlos Drummond de Andrade.
- Nesse ponto Baleia arrebiteu as orelhas, arregaçou as ventas, sentiu cheiro de preás, farejou um minuto, localizou-os no morro próximo e saiu correndo. Graciliano Ramos.

76. A compreensão da manchete a seguir requer a compreensão do texto composto por palavras e imagem a partir da relação entre elas. Levando isso em conta, julgue os seguintes itens.

‘Não me sinto frito porque não sou peixe’

Sob ataque de petistas que querem sua substituição, Aldo diz que apenas cumpre seu papel, e a decisão de mantê-lo ou tirá-lo do cargo é do presidente Lula.



DIFERENÇAS – Aldo defende Severino e ressalva: “É natural que nem sempre um deputado esteja de acordo com as opiniões do governo”

Folha de S. Paulo.

- A imagem de Aldo Rebelo está destacada, o que sugere sua importância.

- O termo “frito”, metaforicamente empregado, é retomado por meio do vocábulo “substituição”, este empregado em sentido literal.
- Ao declarar “não sou peixe”, Aldo Rebelo refere-se, figurativamente, ao fato de não concordar com as idéias do governo.
- O termo “saída” (exit em Inglês) pode ser associado a Aldo Rebelo, o que sugeriria sua substituição, não fosse o fato de o político tomar, na fotografia, uma posição contrária à apontada pela palavra.

É correto o que se afirma em:

- I e II
- I, II e III
- II e III
- I, III e IV
- I, II e IV

77. Recurso de linguagem semelhante ao adotado pelo político em sua fala também ocorre em:

- Serra prepara mini-reforma do secretariado. (Folha de S. Paulo)
- Educador é quem mais se demite na Febem. (Folha de S. Paulo)
- Lucro de empresas no primeiro trimestre aumenta 57%. (Folha de S. Paulo)
- Greve na Infraero pode atrasar vôos no país. (Folha de S. Paulo)
- Pizza é isca em assalto a outro condomínio. (Folha de S. Paulo)

78. A leitura de um texto, por vezes, depende da relação que esse estabelece com os demais que, juntamente com ele, formam um universo cultural. Considerando isso, leia os quadrinhos e assinale a alternativa INCORRETA.



Folha Teen

- a) O título “Muy amigas;” atribuído aos quadrinhos, é empregado ironicamente, sugerindo assim, a solidez da relação travada entre as personagens.
- b) No segundo quadrinho, o numeral “meia dúzia” é empregado como um atenuador (eufemismo).
- c) Se lido individualmente, o segundo quadrinho perderia seu caráter irônico, uma vez que poderia ser entendido como mera gentileza.
- d) Tanto no primeiro quadrinho, quanto no segundo, os diminutivos (“pedacinho” e “bombonzinho”) são empregados como recursos persuasivos, isto é, de convencimento do receptor da mensagem.
- e) A leitura comparativa dos quadrinhos sugere uma relação intertextual, a partir da qual se constata uma similaridade no perfil das personagens, implicitamente subdivididas em dois grupos.

Baseando-se no texto abaixo transcrito da obra *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis, responda às próximas duas questões.

Fui até a janela, e comecei a rufar com os dedos no peitoril. Virgília chamou-me; deixei-me estar, a remoer os meus zelos, a desejar estrangular o marido, se o tivesse ali à mão...Justamente, nesse instante, apareceu na chácara o Lobo Neves. Não tremas assim, leitora pálida; descansa, que não hei de rubricar esta lauda com um pingo de sangue. Logo que apareceu na chácara, fiz-lhe um gesto amigo, acompanhado de uma palavra graciosa, Virgília retirou-se apressadamente da sala, onde ele entrou daí a três minutos.

Machado de Assis, *Memórias póstumas de Brás Cubas*. São Paulo: Ateliê, 2000.

79. Assinale a alternativa correta:

- a) Brás Cubas ridiculariza a figura de Lobo Neves, marido de Virgília, por não aceitar o casamento como uma Instituição baseada em conceitos burgueses, típicos do Romantismo.
- b) O narrador pretende mostrar-se para o leitor como sendo moralmente superior ao marido de Virgília, quando diz ter-lhe feito um “gesto amigo, acompanhado de uma palavra graciosa”.
- c) Brás Cubas, contrariando sua própria vontade, cumprimentou o deputado Lobo Neves cordialmente apenas por interesses políticos, já que pretendia tornar-se seu secretário.
- d) A personagem principal da obra não consegue levar adiante a idéia de “estrangular o marido, se o tivesse ali à mão”, unicamente por considerar tal feito um exagero romântico.
- e) Apesar de Brás Cubas ter interiormente desejado “estrangular o marido de Virgília” jamais o faria: as máscaras sociais que permeiam as relações interpessoais no romance sobrepõem-se a possíveis sentimentos românticos e dramáticos.

80. A respeito da relação narrador-leitor nesse texto de Machado de Assis, assinale a alternativa correta:

- a) *Memórias Póstumas de Brás Cubas* possui o foco narrativo em primeira pessoa, o qual possui a função de distanciar o narrador do leitor, já que este se sente inseguro em relação à veracidade dos fatos narrados.
- b) O descaso de Brás Cubas em relação àqueles que lerão a obra torna-se evidente pelo tratamento que o narrador lhes oferece. Essa idéia pode ser comprovada pela expressão “leitora pálida”.
- c) Por meio de expressões como “leitora pálida”, Brás Cubas pretende distanciar-se do leitor de sua obra, já que não o considera fundamental para a construção de suas Memórias.
- d) Esse trecho demonstra o quanto o defunto-autor possui uma atitude contraditória em relação ao seu leitor. Ao mesmo tempo em que o menospreza, busca ironicamente dele aproximar-se, como se pode perceber pela expressão “leitora pálida”.
- e) Machado de Assis busca aproximar-se do leitor por meio da construção de uma personagem principal que se mostra abertamente por estar morta e, portanto, por não possuir quaisquer vínculos com a sociedade.

81. Compare os trechos a partir das considerações que os seguem e assinale a alternativa correta:

Pensava ela que não tinha nenhum direito a ser amada por Seixas; pois a afeição que lhe tivesse, muita ou pouca, era graça que dele recebia. Quando se lembrou que esse amor a poupava à alegação de um casamento de conveniência, nome com que se decora o mercado matrimonial, tinha impulsos de adorar a Seixas, como seu Deus e redentor.

José de Alencar, *Senhora*. 24 ed. São Paulo: Ática, 1994.

E Luísa tinha suspirado, tinha beijado o papel devotamente! Era a primeira vez que lhe escreviam aquelas sentimentalidades, e o seu orgulho dilatava-se ao calor amoroso que saía delas, como um corpo ressequido que se estira num banho tépido; sentia um acréscimo de estima por si mesma, e parecia-lhe que entrava enfim numa existência superiormente interessante onde cada hora tinha seu encanto diferente, cada passo conduzia a um êxtase, e a alma se cobria de um luxo radioso de sensações!

Eça de Queirós, *O primo Basílio*. 7 ed. São Paulo: Ática, 1982.

Sobre os textos acima, considere as afirmativas:

- I. Apesar de representarem narrativas de estéticas diferentes do século XIX, ambos os trechos acima revelam semelhanças ao retratarem uma figura feminina sentimental.

- II. No trecho de *O primo Basílio*, o narrador emprega metáforas tipicamente românticas porque visa a retratar a personagem Luísa semelhante a personagens dessa estética.
- III. O narrador de *Senhora* está descrevendo, no trecho citado, uma mulher amargurada que descrê das relações matrimoniais.
- IV. Trata-se de romances destinados à comoção do público feminino. Visam apenas ao entretenimento das leitoras, portanto não se envolvem em críticas.

Assinale a alternativa correta.

- a) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
 b) Apenas a afirmativa I é correta.
 c) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
 d) Apenas as afirmativas III e IV estão corretas.
 e) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

82. O primo Basílio pertence à fase dita realista de seu autor, Eça de Queirós. É reconhecido, também, como um romance de Tese: tipo de narrativa em que se demonstra uma idéia, em geral com intenção crítica e reformadora. Tendo em vista essas determinações gerais, é correto afirmar que nesse romance:

- a) O interesse pela relação entre o homem-meio amplia as funções das descrições, tornadas mais significativas na caracterização das personagens.
 b) O foco expressivo se concentra na subjetividade das personagens, que se dão a conhecer apenas por suas idéias e sentimentos, e não por suas falas ou ações.
 c) As personagens afastam-se de caracterizações típicas, tornando-se complexas e individualizadas.
 d) A preferência é dada à narração direta, evitando-se recursos como a ironia e o suspense.
 e) A narração de ações vai para um segundo plano, uma vez que o narrador destaca amplamente o debate ideológico-moral entre Jorge e Conselheiro Acácio.

83. Sobre o romance Memórias de um Sargento de Milícias, de Manuel Antônio de Almeida, o que chama a atenção é um aspecto pouco comum nos romances românticos, ou seja, a visão social transmitida a partir da perspectiva:

- a) das classes dominantes e aristocráticas.
 b) dos segmentos militares da sociedade.
 c) do submundo do crime e da violência.
 d) da população estudantil acadêmica.
 e) das classes pobres e desfavorecidas.

84. O trecho a seguir foi extraído de um conto escrito por Guimarães Rosa. A respeito dele, podemos afirmar:

A gente via Brejeirinha: primeiro, os cabelos, compridos, lisos, louro-cobre; e, no meio deles, coisicas diminutas: a carinha não-comprida, o perfilzinho agu-

do, um narizinho que – carícia. Aos tantos, não parava, adorinhava, espiava agora – o xixixi e o empapar-se da paisagem – as pestanas til-til. Porém, disse-se-dizia ela, pouco se vê, pelos entrefios: – ‘Tanto chove, que me gela!’

Guimarães Rosa, “Partida do audaz navegante”, *Primeiras estórias in Ficção Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996.

- a) O uso de diminutivos está adequado à caracterização do universo infantil, por representar criticamente a pequena importância que se dá a essas personagens.
 b) *Andorinhava* é um neologismo criado por Guimarães Rosa através do acréscimo de uma desinência nominal a um substantivo.
 c) *Xixixi* é uma onomatopéia que visa a representar o silêncio que as crianças deveriam fazer para não incomodar os adultos.
 d) A construção *coisicas diminutas* visa a representar a delicadeza das características descritas da personagem.
 e) *Disse-se-dizia* é um neologismo composto pela duplicação do verbo dizer para enfatizar o parco uso da linguagem pela personagem.

O texto a seguir foi extraído de um sermão do Padre Antônio Vieira:

Não fez Deus o céu em xadrez de estrelas, como os pregadores fazem o sermão em xadrez de palavras. Se de uma parte está branco, da outra há de estar negro; se de uma parte dizem luz, da outra hão de dizer sombra; se de uma parte dizem desceu, da outra hão de dizer subiu. Basta, que não havemos de ver num sermão duas palavras em paz? Todas hão de estar sempre em fronteira com o seu contrário?

Padre Antônio Vieira, “Sermão da Sexagésima” in *Sermão do Bom-Ladrão e outros sermões escolhidos*. São Paulo: Landy, 2000.

85. A respeito dele, não podemos afirmar:

- a) O texto constrói-se, fundamentalmente, a partir da semelhança entre os opostos.
 b) *Xadrez de estrelas*, no texto, refere-se à artificialidade.
 c) O texto visa a comparar o modo de construção do universo com o dos sermões pregados na Igreja.
 d) A construção *palavras em paz* caracteriza-se como uma personificação.
 e) Apesar de usar a antítese, o texto critica o uso exagerado dessa figura.

86. Ainda a respeito do texto anterior, assinale a correta:

- a) Vieira critica os padres seguidores do estilo concep-
tista, por fazerem sermões extremamente complexos.
- b) Vieira valoriza a simplicidade dos sermões, por isso
afirma que eles devem ser compostos a partir de uma
disposição semelhante ao jogo de xadrez.
- c) O trecho é uma evidente crítica ao estilo cultista de
alguns padres que não usam o comedimento no uso
das palavras em seus sermões.
- d) Padre Vieira, nesse trecho, usa antíteses para exem-
plificar como devem ser os sermões dos padres.
- e) Vieira condena o estilo artificial e valoriza constru-
ções naturais, próximas do exemplo dos sermões cul-
tistas.

87. Compare os poemas a seguir

*Cresce o desejo; falta o sofrimento;
Sofrendo morro; morro desejando:
Por uma, e outra parte estou penando³,
Sem poder dar alívio ao meu tormento.*

*Se quero declarar meu pensamento,
Está-me um gosto grave acovardando;
E tenho por melhor morrer calando,
Que fiar-me⁴ de um néscio⁵ atrevimento.
(...)*

Gregório de Matos, *A Poesia de Gregório de Matos*.
São Paulo: Edusp, 1995.

*Os teus olhos espalham luz divina,
A quem a luz do sol em vão se atreve;
Papoila ou rosa delicada e fina
Te cobre as faces, que são cor da neve.
Os teus cabelos são uns fios d'ouro;
Teu lindo corpo bálsamo vapora.
Ah! Não, não fez o Céu, gentil Pastora,
Para Glória de amor igual Tesouro.
Graças, Marília bela,
Graças, à minha Estrela!*

Tomás Antônio Gonzaga, *Marília de Dirceu*.
São Paulo: Ediouro, 1997.

A respeito das estéticas literárias, assinale a INCORRETA:

- a) Uma das características barrocas que observamos
no poema de Gregório de Matos é o intenso jogo
de oposições como em *Cresce o desejo; falta o sofri-
mento*.
- b) No trecho de Tomás Antônio Gonzaga, notamos uma
característica fundamental da poesia árcade: fechar
os olhos para o sofrimento e fingir que se passa o
tempo tranqüilamente ao lado da mulher amada e
da natureza perfeita.

3. Penando – sofrendo

4. Fiar-me – confiar-me, apoiar-me

5. Néscio – estúpido, insensato

- c) O poema de Gregório de Matos seria árcade pois, ape-
sar de pertencer à estética barroca, aproxima-se do
Arcadismo por antecipar o tema *carpe diem*.
- d) Comparando os dois poemas temos a oposição en-
tre a angústia barroca e a tranqüilidade árcade.
- e) Baseado no mito da Natureza equilibrada e perfeita,
Gonzaga canta a beleza de sua pastora Marília com-
parando-a com elementos desse ambiente como em:
Papoila ou rosa delicada e fina / Te cobre as faces.

88. Em relação à campanha: Não se preocupe, abraço não transmite AIDS.:

- a) Ela está centrada no Emissor, ou seja, naquele que a
transmite e não exige o conhecimento do momento
histórico que a envolve para ser compreendida.
- b) Ela está centrada no Assunto, ou seja, no que está
sendo dito, sem nenhuma interferência pessoal da-
quele que a criou.
- c) Ela está centrada no destinatário, naquele que a re-
cebe, de forma a interferir em sua atuação frente à
AIDS e exige o conhecimento histórico que a envol-
ve para ser compreendida.
- d) Ela está preocupada em saber se encontrou a pes-
soa certa para transferir seu recado, independente
desta conhecer ou não o momento histórico que a
envolve.
- e) Ela dá importância à construção da mensagem, ao
seu efeito estético, distinguindo-a de outras cujo pro-
pósito é o mesmo.

História

89.

*À medida que a confiança na razão humana e a
esperança de conseguir a felicidade neste mundo di-
minuíam nos últimos séculos do Império Romano, uma
nova perspectiva começava a surgir. Evidente na filo-
sofia e na popularidade das religiões orientais, esse
ponto de vista ressaltava a fuga de um mundo opres-
sivo e a comunhão com uma realidade superior.*

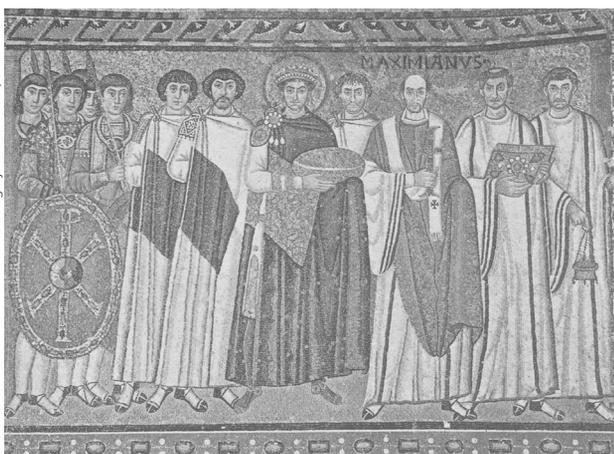
Marvin Perry, *Civilização Ocidental*.

O texto acima refere-se:

- a) às razões que impulsionaram a expansão territorial
romana.
- b) à decadência das cidades-estado helênicas.
- c) ao surgimento do cristianismo em Roma.
- d) à decadência da república e enfraquecimento do
poder senatorial.
- e) à desagregação do mundo feudal.

90.

Mosaico da Igreja de São Vital, em Ravena



A imagem acima mostra uma representação da corte bizantina do imperador Justiniano (527-565). Ao analisarmos este mosaico, podemos dizer que:

- o imperador Justiniano foi responsável pela recuperação da religião romana, reduzindo o cristianismo a uma heresia e, com isso, perseguindo seus adeptos.
- ele traz uma representação exclusivamente política, caracterizada pela separação entre a Igreja e o Estado durante o governo de Justiniano.
- dentro do império bizantino, as imagens sempre foram um elemento vital para a “publicidade” do imperador, sem qualquer questionamento ou crítica.
- o imperador Justiniano aparece numa posição solene, destacado por sua fé e, desta forma, protetor da Igreja e do seu clero, representado pelo bispo Maximiano.
- o imperador Justiniano tinha interesses políticos na propaganda religiosa, pois tentava conter o movimento iconoclasta do império ocidental.

91. Ao estrear em maio deste ano, o filme *Cruzada (Kingdom of Heaven)*, dirigido por Ridley Scott, causou uma série de discussões entre o público em geral e os especialistas, pois apesar das negativas do diretor, o filme estabelece um diálogo entre o período das Cruzadas (séculos XI e XIII) e o momento atual em que vivemos. Tal situação é possível, pois:

- o heroísmo, a luta pela justiça, a defesa dos fracos e oprimidos têm sido a principal bandeira do governo de George W. Bush na política de paz e tolerância para com o Oriente Médio.
- a intolerância muçulmana é um problema antigo e, apesar dos esforços ocidentais, dificilmente a democracia terá algum espaço nos países seguidores de Alá, dentro e fora do Oriente Médio.
- em ambos os lados do conflito (“Ocidente” e “Oriente”), seja no passado ou atualmente, podemos encontrar momentos de intolerância, sem que haja a culpa exclusiva para um dos lados.

- para cada um dos lados envolvidos no conflito, a defesa de sua Fé e de seus valores morais superaram, em muito, os interesses particulares, preservado, assim, tanto o ideal de Cruzada com o de Jihad.
- a intolerância e o fanatismo cristão, seja na Idade Média ou hoje, destruíram qualquer possibilidade de diálogo com o mundo islâmico, o qual conseguiu o desarmamento de seus grupos radicais e está aberto para a Paz.

92.

A mais forte monarquia medieval do ocidente foi justamente aquela que produziu o absolutismo mais fraco e de menor duração. Enquanto a França se tornava a terra natal do mais formidável Estado Absolutista da Europa ocidental, a Inglaterra experimentava uma variante de governo absolutista particularmente acanhada, em todos os sentidos.

Perry Anderson, Linhagens do Estado Absolutista.

Entre os elementos que impunham limitações ao absolutismo inglês, podemos destacar:

- a Magna Carta e o Parlamento.
- as intervenções da Igreja Católica e o Bill of Rights.
- a Igreja Anglicana e a oposição da burguesia ao poder dos monarcas da dinastia Tudor.
- a Magna Carta e o enfraquecimento da marinha britânica, derrotada pela Invencível Armada da Espanha.
- o crônico déficit nas finanças do Estado e a oposição do Parlamento aos monarcas da dinastia Tudor.

93. O Calvinismo, tendo como traço mais característico a ética da valorização do trabalho, é apontado, por alguns, como a versão burguesa do cristianismo. Assinale a alternativa que melhor justifica tal afirmação.

- o êxito profissional do fiel calvinista era um sinal de que este estava entre os eleitos por Deus.
- o livre-arbítrio possibilitava ao fiel alcançar a salvação através da fé e do trabalho.
- sendo a fé a única forma de se alcançar a salvação, o calvinismo deu forma ao individualismo burguês na religião cristã.
- no ciclo, essencialmente humano, dos calvinistas, de: pecado, arrependimento, reparação, relaxamento, seguidos de novo pecado, a reparação é alcançada apenas com trabalho.
- de acordo com a doutrina calvinista, a salvação era tida como consequência das obras, isto é, do trabalho em benefício da comunidade.

94. Entre os séculos XIV e XVI, a retomada de padrões estéticos da Antigüidade Clássica levou as artes plásticas a desenvolverem novas características. Quanto às características da pintura renascentista, é INCORRETO afirmar que:

- a) caracterizou-se pela preocupação em representar o espaço de maneira naturalista, em três dimensões, com o uso da perspectiva.
- b) manifestou o individualismo burguês com a multiplicação dos retratos de figuras públicas ou de comerciantes abastados.
- c) influenciada pela crescente racionalidade da vida econômica, foi marcada pelo uso da experiência e de cálculos matemáticos.
- d) foi caracterizada pela mera imitação ou cópia das produções gregas e romanas da Antigüidade, daí o nome Renascimento.
- e) revelou a crescente valorização do ser humano, em oposição ao teocentrismo medieval.

95.

Sua obra, realizada ao longo de muitos anos (1750-1777), representou um grande esforço no sentido de tornar mais eficaz a administração portuguesa e introduzir modificações no relacionamento MetrÓpole-Colônia. A reforma constituiu uma peculiar mistura do velho e do novo, explicável pelas características de Portugal.

Boris Fausto, *História do Brasil*.

O trecho acima faz referência ao governo de:

- a) Dona Maria I, conhecida como “a viradeira” e a sua política de retomada do absolutismo em Portugal, logo após a queda do governo de Pombal.
- b) Dom Pedro I e sua política de centralização de poder representada pela imposição da Constituição de 1824.
- c) Dom Sebastião e sua determinação de retomada do poder político e econômico de Portugal através da conquista da cidade de Alcacer-Quibir.
- d) Pombal, ministro de D. José I, que combinava o absolutismo ilustrado com a tentativa de uma aplicação conseqüente das doutrinas mercantilistas.
- e) Dom Pedro II e a retomada do poder Moderador no Brasil pela prática expressa do “Parlamentarismo as Avestas”.

96. A transferência da Corte portuguesa, em janeiro de 1808, representou o fim do “pacto” colonial entre Portugal e Brasil, uma vez que esse passou a ser governado de dentro de seus limites e o comércio com as “nações amigas” foi liberado por decreto de D. João. A partir de então, o Brasil deixava, na prática, de ser uma colônia portuguesa mas, na forma da lei, ainda figurava como tal. A indefinição dos vínculos entre ambos só foi superada por ocasião:

- a) da Revolução do Porto, em 1820, quando foi apresentado projeto de lei que propunha o resgate do “pacto” colonial.
- b) da proclamação da Independência por D. Pedro, em 1822, quando a soberania do território brasileiro foi finalmente formalizada.
- c) da abdicação de D. Pedro I, em 1831, quando finalmente o Brasil passou a ser governado por brasileiros.
- d) do retorno da família real a Portugal, em 1821, que recolocou Portugal na posição de metrópole e o Brasil na condição de sua colônia;
- e) da elevação do Brasil a Reino Unido de Portugal, em 1815, eliminando as diferenças políticas, jurídicas, administrativas e consagrando o livre-comércio entre ambos.

97. Proclamada a Independência, em 1822, rompeu-se a aliança política entre D. Pedro e o “partido” brasileiro. O motivo desse rompimento foi a disputa pelo exercício do poder: ao monarca interessava o regime absolutista. Para os representantes do latifúndio, a idéia de livrar-se das “Cortes” de Portugal e cair sob as ordens do imperador não fazia o menor sentido. Independente de quem levasse a melhor nesse jogo de poder, a difícil tarefa de manter a unidade territorial deveria ser levada adiante. Entretanto, foi durante o Primeiro Reinado que eclodiu o único movimento separatista bem-sucedido de toda a história do Brasil. Trata-se da:

- a) Guerra da Cisplatina.
- b) Revolução Pernambucana de 1817.
- c) Balaiada.
- d) Sabinada.
- e) Aclamação de Amador Bueno.

98.

Na verdade, o governo parlamentar, tal como o exerce o imperador, [com o direito] de nomear e demitir ministros, não corresponde ao sistema em curso na Inglaterra. Parlamentarismo dualista, filho da monarquia limitada, seguia, embora imitasse o parlamentarismo inglês, na verdade, o rumo oposto, do exercício pleno do Poder Moderador, que, de arma de reserva, pela continuidade, atuava como rotina do regime.

Raymundo Faoro, *Os Donos do Poder*.

A qual modelo parlamentarista Raymundo Faoro se refere na reflexão citada:

- a) ao modelo parlamentar do Projeto Constitucional da Mandioca.
- b) ao modelo do parlamentarismo francês de Luís XVIII imitado por Pedro I.
- c) Parlamentarismo Representativo Moderador de Pedro II.
- d) O Parlamentarismo às Avessas do governo de Pedro II.
- e) O Parlamentarismo Dual, comandado por Liberais e Conservadores durante o Segundo Reinado no Brasil.

99. Sobre a produção cafeeira no Vale no Paraíba e no Oeste Paulista no século XIX, analise as afirmações abaixo:

- I. a manutenção da escravidão negra impôs limites à produção do Vale do Paraíba.
- II. com a introdução de imigrantes, o Vale do Paraíba manteve a primazia produtiva.
- III. no Oeste Paulista, a modernização e a terra roxa contribuíram para o aumento da produção.
- IV. a disponibilidade de capitais, após a Lei Eusébio de Queirós, facilitou a expansão cafeeira.

Assinale a alternativa correta.

- a) Apenas as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- b) Apenas as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as afirmativas I e III são verdadeiras.
- d) Apenas as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- e) Apenas as afirmativas II e IV são verdadeiras.

100.



Enquanto no Parlamento só se discursa e nada se resolve, os pretinhos raspam-se com toda a ligeireza. Os lavradores mal podem segurá-los.

Nossa História, nº 7, mai. 2004.

Com base na charge reproduzida acima, da Revista Ilustrada do final do século XIX, podemos compreender, além de uma crítica à lentidão do poder público no processo de abolição, uma alusão a um movimento:

- a) estimulado pelos abolicionistas do Oeste Paulista.
- b) provocado pelas classes médias urbanas.
- c) limitado pelo poder senhorial.
- d) resultado, em grande parte, da ação dos próprios escravos.
- e) demarcado por interesses políticos.

CURSINHO^{da} POLI				ATENA					
				simulado 2					
1	A	21	E	41	B	61	D	81	A
2	B	22	C	42	A	62	E	82	A
3	C	23	A	43	C	63	A	83	E
4	E	24	E	44	D	64	D	84	D
5	E	25	C	45	D	65	D	85	A
6	B	26	A	46	C	66	E	86	C
7	D	27	E	47	B	67	D	87	C
8	C	28	D	48	D	68	E	88	C
9	E	29	D	49	A	69	B	89	C
10	E	30	C	50	C	70	D	90	D
11	A	31	C	51	D	71	D	91	C
12	D	32	C	52	B	72	E	92	A
13	B	33	D	53	D	73	A	93	A
14	D	34	C	54	A	74	D	94	D
15	A	35	E	55	C	75	C	95	D
16	C	36	E	56	C	76	E	96	E
17	A	37	E	57	B	77	E	97	A
18	D	38	A	58	A	78	A	98	D
19	B	39	E	59	A	79	E	99	A
20	D	40	B	60	C	80	D	100	D

05100-2

CURSINHO^{da} POLI

05100-2